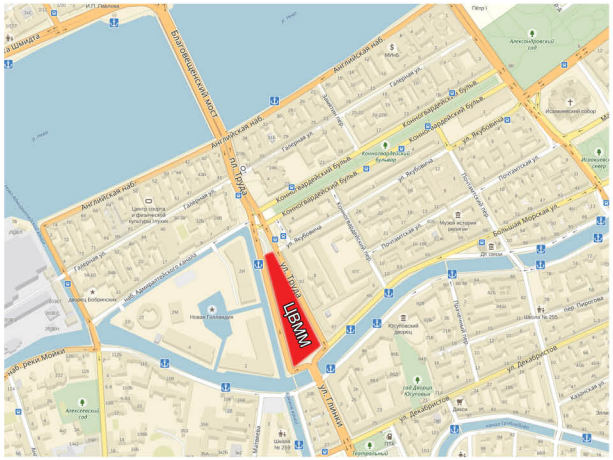
Гибель корабля «Лефорт» (аллегорическое изображение)
И.К. Айвазовский. 1858

На выставке представлены подлинные предметы с потерпевших крушение кораблей, картины, рисунки и гравюры, рассказывающие об этих катастрофах.

По сведениям океанографов в настоящее время на дне океана покоится не менее одного миллиона судов, и с 1500 г. до нашего времени каждый год в море гибло примерно около трех тысяч единиц. Подсчитано, что на каждые сорок квадратных километров дна морей и океанов приходится в среднем одно затонувшее судно.

Даже наш просвещенный век не умаляет опасностей, поджидающих мореплавателя в открытом океане. На первый взгляд кажется странным и нелепым, что развитие науки и техники в целом не сокращает количества морских катастроф. Человечество больше разбирается в устройстве марсианских пустынь, чем в бескрайней глубине тайн собственной планеты — и постоянные кораблекрушения тому красноречивое свидетельство.



Выставка подготовлена
под общим руководством директора
Центрального военно-морского музея
Р. Ш. Нехая

Заместитель директора по научно-экспозиционной
и выставочной работе С.Ю. Курносов

Куратор выставки Ю.А. Евстафьев

Художественное решение: главный художник ЦВММ
В.Ю. Сергеев

В подготовке выставки и буклета участвовали
М.П. Алексеева, А.В. Ананьин, Н.В. Арсентьева, П.Д. Барсуков, С.Б. Беспалов, О.В. Биято, И.В. Бородулин, С.Л. Васильева, В.Н. Волобуев, И.В. Гладких, А.А. Гордеева, Ю.Н. Горкавенко, И.Б. Добакаров, Е.В. Землянская, И.М. Иванова, М.Ю. Иванова, Т.М. Иванова, В.А. Исин, Е.В. Калякина, С.И. Карасев, С.Д. Климовский, К.А. Коломиец, О.А. Кононова, М.А. Круглова, О.Б. Курносова, О.А. Ламинская, Г.В. Лебедев, В.Е. Лукин, С.И. Лясковский, Т.В. Мащенко, И.С. Миляев, В.П. Мозговой, Е.Ю. Мульгин, Н.В. Мухина, Е.В. Овсянникова, М.С. Олейник, М.А. Попова, Г.М. Рогачев, А.С. Руденко, А.Г. Рылов, Н.Р. Сафиулина, Б.Е. Смирнов, Е.Д. Собакарь, Р.О. Соловьев, П.Н. Тарасенко, В.И. Трубилко, С.Д. Хозяинов, О.К. Цехановская, А.Н. Чернавский, В.А. Чириков, И.Ю. Углова, Н.В. Шишкова, Е.А. Штина, А.П. Эджиофор

ООО «Выставочное объединение “Передвижникъ”»

На первой странице — фрагмент картины из собрания ЦВММ «Гибель 84-пушечного корабля “Лефорт”» (художник С.В. Пен, 2011 г.)

Центральный военно-морской музей
190000, Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, д. 69А / пл. Труда, д. 5
Экскурсионное бюро — тел. (812) 303-85-13
navalmuseum_exe@mil.ru
www.navalmuseum.ru

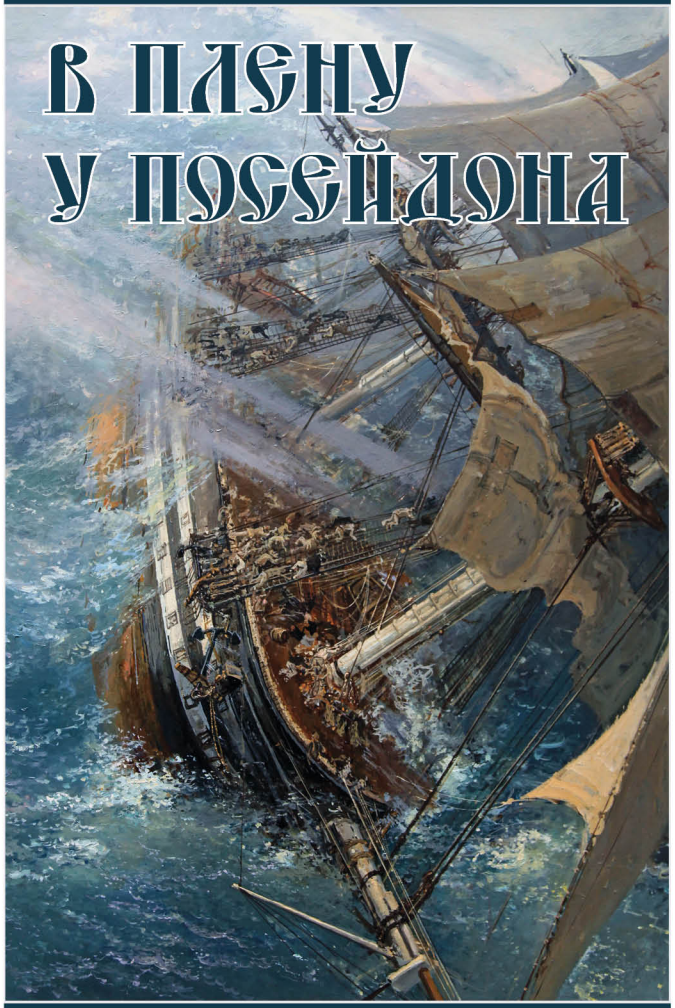
© ЦВММ, 2018

Департамент культуры Министерства обороны Российской Федерации

Центральный военно-морской музей

Центр подводных исследований Русского географического общества

В ПЛЕНУ У ПОСЕЙДОНА



Страницы истории кораблекрушений

Крушение корабля «Ингерманланд» 30 августа 1842 года у берегов Норвегии
К.В. Круговихин. 1853

История покорения водной стихии и соответственно история кораблекрушений насчитывает около десяти тысяч лет. Морские катастрофы уносили и уносят человеческие жизни, уходят на дно ценные грузы, механизмы и снаряжение — немые свидетели истории и культуры. До сих пор будоражат воображение различных авантюристов и исследователей тайн морских глубин истории о сокровищах, лежащих на дне океана.

Согласно мифам один из главных богов-олимпийцев, владыка морей, брат Зевса и бога подземного царства Аида Посейдон (по-римски Нептун) в отличие от других богов жил не на Олимпе, а глубоко под водой. На дне моря у него был роскошный дворец, из которого Посейдон выезжал на своей колеснице, запряженной длинногривыми конями. Он был вооружен трезубцем, и стоило ему пошевелить им, как поднимались волны, и чем сильнее было движение руки, тем грознее и опаснее становилось море. И тогда словно невесомые щепки носились по бушующим волнам корабли, пока вконец изломанные не погружались они в морскую пучину.

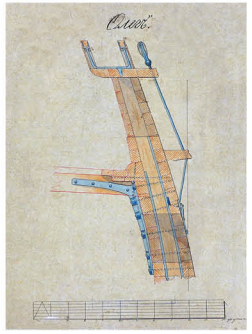
У Посейдона был буйный нрав, и горе тому, кто окажется в такое время на море.

Закладная доска 74-пушечного корабля «Ингерманланд»
1840

Выход Великого князя (Алексея Александровича) из катера в буруны (после крушения винтового фрегата «Александр Невский»)
А.П. Боголюбов. 1868

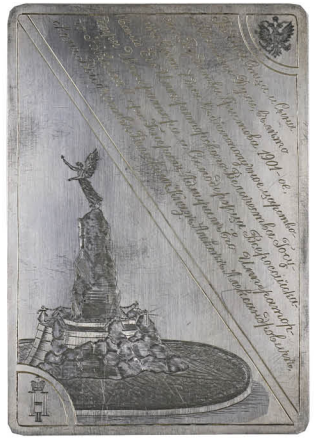
Барельеф «Гибель броненосной лодки “Русалка”»
А. Адамсон. 1901

Заспинная доска барказа 51-пушечного винтового фрегата «Александр Невский»
1861



Чертеж части борта 57-пушечного винтового фрегата «Олег»
1860

Модель пушки на станке с платформой
Вторая половина XIX века



Закладная доска памятника «Память гибели “Русалки”»
1901

Человек с древнейших времен бросал вызов повелителю морей — Посейдону, но не всегда одерживал победу в этой жестокой схватке.

Выставка рассказывает о гибели 74-пушечного корабля «Ингерманланд» (1842 г.), фрегата «Диана» (1855 г.), 84-пушечного корабля «Лефорт» (1857 г.), клипера «Опричник» (1861 г.), винтовых фрегатов «Олег» (1862 г.) и «Александр Невский» (1868 г.), корвета «Новик» (1863 г.), броненосца береговой обороны «Русалка» (1893 г.), эскадренного броненосца «Гангут» (1897 г.) и других кораблей Российского императорского флота.

Кормовое украшение эскадренного броненосца «Гангут»
1889–1890